



## ++++ Newsletter November 2016 +++++

Liebe Freunde und Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

Nach einer sehr ereignisreichen, sehr intensiven und auch erfolgreichen Zeit schauen wir zurück und erzählen von dem, was war. Natürlich berichten wir auch von dem, was kommt und worauf Sie sich 2016, 2017 und 2018 freuen dürfen.

In unserem aktuellen Newsletter lesen Sie folgende Themen:

- Vorschau auf die nächsten Konzerte 2016
- Der Freundeskreis
- Karten-Hotline
- Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!
- gooding.de, Ihre Online-Einkäufe bringen uns eine Prämie
- Orchester-Shirts: tragen Sie unser Logo auf der Brust!
- Unsere Webseite
- „Ohne Pauken klingt ein Orchester nicht“, Wir haben es geschafft!
- Unsere neuen Pauken – Investition in großen Klang
- Rückblick auf die letzten Konzerte im Mai 2016
- Vorschau auf die Konzerte ab 2017

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren nächsten Konzerten begrüßen zu können. Leiten Sie diesen Newsletter gerne auch an Freunde und Bekannte weiter.

Herzliche Grüße

Ihr

*Christian Ferel*

*Sinfonieorchester Rhein-Main*



[www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)

Wir versenden diesen Newsletter in größeren Abständen. Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, informieren Sie uns bitte per Mail an [info@SORhM.de](mailto:info@SORhM.de).

## Vorschau auf die nächsten Konzerte November 2016 „Naturbilder“

Grieg: Morgenstimmung  
Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre  
Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien  
Smetana: Die Moldau  
Beethoven: 6. Sinfonie „Pastorale“



Mittwoch, 16.11.2016 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof (Öff. Generalprobe)  
Freitag, 18.11.2016 19:30 Kursaal Parkhotel, Bad Kreuznach  
Samstag, 19.11.2016 18:00 Festsaal der Wiesbadener Casinogesellschaft, Wiesbaden  
Sonntag, 20.11.2016 17:00 Burgkirche Ingelheim

Eröffnet wird das Konzert mit Griegs Morgenstimmung, einer der bekanntesten Melodien der gesamten Musikkultur überhaupt, vielfach in Filmen und der Werbung verwendet. Grieg skizziert darin den Sonnenaufgang über dem kahlen Horizont der Sahara-Wüste. Im Programm folgt die Hebriden-Ouvertüre von Mendelssohn, der darin seine Reiseindrücke von der schottischen See vertonte. Die absolute Ruhe der endlosen See wie auch das Peitschen des Wassers im Sturm werden geradezu fühlbar. Von Schottland geht es über Borodins Steppenskizze aus Mittelasien weiter nach Böhmen. Smetana malt in seinem berühmtesten Werk, der Moldau, ein facettenreiches Klangbild. Die Reise auf dem Fluss führt von der Mündung der Zuflüsse, vorbei an einer Jagdgesellschaft, einer Bauernhochzeit, dem Glitzern des Wassers und dem Nymphenreigen im nächtlichen Mondschein über halsbrecherische Stromschnellen bis hin zur Prager Hochburg, an der der majestätische Fluss in voller Breite vorbeifließt.

Im zweiten Teil des Programms zeichnet Beethovens 6. Sinfonie, die „Pastorale“, ein farbenfrohes Naturschauspiel, das vom beschaulichen Landleben über Sturm und Gewitter bis zu Hirtengesängen reicht.

Alle Vorverkaufsstellen unter [www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)



## Der Freundeskreis

Im März 2015 hat sich das Sinfonieorchester Rhein-Main als eigenständiger gemeinnütziger Verein neu gegründet. Dem Orchester steht der Freundeskreis zur Seite, dessen Mitglieder das Orchester mit einer jährlichen Spende unterstützen.

Durch den Freundeskreis wird keine Vereinsmitgliedschaft begründet. Sie können Ihre Unterstützung jederzeit und ohne Frist beenden.

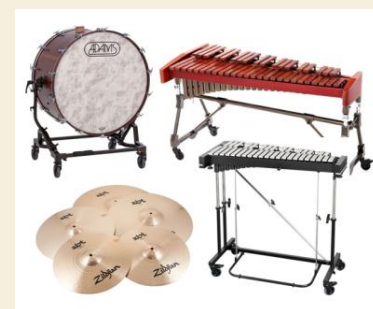
Über Ihren frei wählbaren jährlichen Spendenbetrag erhalten Sie jeweils automatisch eine absetzbare Spendenquittung. Je nach Beitrittsdatum wird Ihre Spende zum nächsten Monatsbeginn und dann jährlich zu diesem Monat fällig.

Wir würden uns freuen, wenn Sie mit Ihrem „Beitritt“ das Orchester in dieser wichtigen Gründungsphase unterstützen.

Ihre Vorteile:

- Steuerlich absetzbare Spendenquittung
- Frühzeitige Information über alle Konzertaktivitäten
- Bestellung von Konzertkarten ohne Vorverkaufsgebühr bequem per E-Mail
- Frei wählbarer Spendenbetrag
- Bequeme Abbuchung der Jahresspende per Bankeinzug

Wir verwenden Ihre Spende ganz konkret für die Anschaffung diverser Schlagzeuginstrumente im Wert von 7.500,- €



## Karten-„Hotline“

Reservieren Sie jetzt Ihre Karten für unsere nächsten Konzerte:

[karten@SORhM.de](mailto:karten@SORhM.de)



**Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!**

Wir freuen uns sehr, dass wir wieder neue hervorragende Mitspieler gefunden haben. Sie sind eine Bereicherung für das Orchester.

Aktuell haben wir folgende Positionen zu besetzen:

**Horn, Trompete, Schlagzeug, Harfe.**

Wenn Sie selbst Musik machen oder interessierte Musiker kennen, sagen Sie uns Bescheid!

In allen Streichergruppen freuen wir uns über neue Mitspieler:  
Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass.

**gooding.de: Ihre Online-Einkäufe bringen uns eine Prämie**

Die Internetplattform gooding.de bringt Käufer, Internetshops und Vereine zusammen. Wenn Sie bei Ihren Internetkäufen nicht direkt den Onlineshop besuchen, sondern diesen über gooding.de auswählen, dann als begünstigtes Projekt unsere Schlagzeugbeschaffung „ZEIT für SchlagZEUG“ aussuchen (Suchfeld unter Projekte: dort „Schlagzeug“ eingeben), erhalten wir ca 5% des Kaufpreises vom Shop als Prämie.

Sie zahlen natürlich nichts extra, es ist auch keinerlei Anmeldung oder Registrierung erforderlich.

Hier ist ein sehr netter kleiner Film dazu:

<https://www.gooding.de/film>

Also: fleißig im Internet kaufen und jedesmal über gooding.de zu Ihrem Shop gehen!

Anleitung, es ist ganz einfach:

- 1) [www.gooding.de](http://www.gooding.de) öffnen
- 2) Gewünschten Shop aussuchen
- 3) Im Suchfeld für Projektname "Schlagzeug" eingeben und unser Projekt auswählen
- 4) Evtl. an gooding abzugebenden Anteil der Prämie von 30% (Voreinstellung) auf 15% ändern (freie Wahl)
- 5) Im Onlineshop ganz normal einkaufen, keine weiteren Zusatzeingaben oder Klicks erforderlich. Keine Zusatzkosten oder Eingabe/Speicherung irgendwelcher Daten.

**Orchester-Shirts**

Tragen Sie unser Logo auf der Brust! Sie können unsere Orchester-Shirts mit dem aufgestickten Logo erwerben.

Polo-Shirt (schwarz, Baumwolle, wahlweise Damen/Herren, Größen: S, M, L, XL)  
25,-€ zzgl. 4,90€ Versand

T-Shirt (schwarz, Baumwolle, Rundkragen, wahlweise Damen/Herren, Größen: S, M, L, XL)  
18,-€ zzgl. 4,90€ Versand

Senden Sie uns dazu gerne Ihre Bestellung per Mail .

**Unsere Webseite**

Besuchen Sie uns doch auf unserer Webseite. Sie ist bisher recht einfach aufgebaut, enthält aber bereits viele Informationen über das Orchester und seine Projekte. Wir hoffen, in näherer Zukunft auf eine weitaus schickere Webseite umziehen zu können und arbeiten daran.

[www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)

**„Ohne Pauken klingt ein Orchester nicht“, Spendenaktion der Naspa**

Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung bei der Naspa-Spendenaktion zugunsten unserer neuen Pauken! Die Naspa hat zu ihrem 175-jährigen Jubiläum eine Spendenaktion veranstaltet, zu der sich gemeinnützige Vereine bewerben konnten. Das Sinfonieorchester Rhein-Main hat mit Ihrer Unterstützung einen Platz unter den ersten 175 Vereinen belegt und 1.000 Euro für die Beschaffung eigener Pauken gewonnen. Herzlichen Dank an alle Unterstützer der Aktion!



**Unsere neuen Pauken – Investition in großen Klang**

Durch verschiedene Spenden ist es uns gelungen, eigene Pauken anzuschaffen. Wir sind jetzt stolzer Besitzer von 4 Kesselpauken der Marke Majestic Harmonic in den Größen 23“, 26“, 29“ und 32“. Die Pauken sind gut transportabel und reisen mit uns zu allen Konzertorten mit. Sie haben einen großen vollen Klang und geben dem Orchester an den entscheidenden Stellen im wahrsten Sinne des Worte die nötige „Durchschlagskraft“.



Alle Pauker, die diese neuen Instrumente bisher gespielt haben, waren von ihrem Klang begeistert.

**Konzertrückblick**

**November 2015 / „Russische Seele“**

Glinka: Ruslan und Ludmila Ouverture  
Dvorak: Streicherserenade op. 22  
Tschaikowsky: 5. Sinfonie e-Moll op. 64

Heidesheim, Kath. Pfarrkirche  
Wiesbaden, Kaisersaal Bürgerhaus Sonnenberg  
Ingelheim, Burgkirche



+++ Unser Auftaktkonzert fand als öffentliche Generalprobe in der kath. Pfarrkirche in Heidesheim statt. Der erste öffentliche Auftritt an unserem Probenort wurde vom Publikum durch großes Interesse und lang anhaltenden Applaus sehr gut aufgenommen. Tags darauf spielten wir in Wiesbaden im Kaisersaal, den die Klanggewalt unseres inzwischen sehr großen Orchesters fast zum Wackeln brachte. Auch hier begeisterter Applaus vor ausverkauftem Saal. Zum wiederholten Mal waren wir zum Abschluss dieser Spielzeit in Ingelheim in der Burgkirche zu Gast. Die Stühle waren bis auf den letzten Platz besetzt und die große Akustik der Kirche machte die Werke des Programms zu einem besonderen Hörerlebnis. Das Orchester genoss die erneute Möglichkeit, so wundervolle Musik zu Gehör bringen zu dürfen. Standing Ovations, für die sich das Orchester mit einer Zugabe aus Schwanensee bedankte.+++



**Mai 2016 / „Sound of Movie: von Bolero bis Hollywood“**

Rossini: Ouverture zu "Der Barbier von Sevilla"  
Puccini: Preludio Sinfonico  
Schostakowitsch: Walzer Nr. 2 aus der Suite für Varieté-Orchester  
Ravel: Bolero  
Filmmusik aus Hollywood: Indiana Jones, Der mit dem Wolf tanzt, Lawrence von Arabien, Titanic, Jurassic Park, Star Wars, Fluch der Karibik

Heidesheim, Schönborner Hof  
Wiesbaden, Mehrzweckhalle Auringen  
Ingelheim, Saalkirche



+++ Ein ganz außergewöhnliches Programm stand in der Sommerspielzeit 2016 im Mittelpunkt: Filmmusik. Und diese Konzerte waren dann auch ganz großes Kino. Freitag: Im gut gefüllten Schönborner Hof, dem Probenraum des Orchesters, trat das Orchester erstmals öffentlich auf. Draußen ging während des Konzerts ein Weltuntergangsregen nieder, der für den folgenden Tag mit dem Open-Air-Konzert in Wiesbaden Schlimmes ahnen ließ. Samstag: Die Musiker ließen den Mut nicht sinken und probten in Wiesbaden noch nachmittags bei Sonnenschein auf der selbst und eigens dafür gebauten Open-Air-Bühne im wunderbar



stimmungsvollen Burggarten der historischen Burgruine Sonnenberg. Die Baufirma Brömer hatte den Bau der Bühne unterstützt, die Elektrofirma Hankewicz die Installation der Bühnen-Beleuchtung ermöglicht. Der DWD sprach immer wieder von starkem und unvorhersagbarem Unwetterrisiko, und ließ sich trotz zahlreicher Anrufe von uns davon auch nicht abbringen. So blieb nichts Anderes übrig, als nachmittags schweren Herzens das Konzert in die Mehrzweckhalle nach Auringen zu verlegen. Burggarten, wir nehmen in 2017 einen neuen Anlauf, versprochen! Sonntag: Die Saalkirche in Ingelheim war bis auf den letzten Platz besetzt, das Orchester zeigte sich von seiner besten Seite und das Publikum war begeistert. Nach der Zugabe „Fluch der Karibik“ hielt es niemanden mehr auf seinem Platz. Lange anhaltender Applaus. +++



### Vorschau Neujahrskonzert 2017 „Prost Johann Strauß“

Mit Johann Strauß und dem traditionellen Programm der Wiener Philharmoniker in das neue Jahr. Stoßen Sie mit uns an!  
 Samstag, 07.01.2017 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof  
 Sonntag, 08.01.2017 17:00 Kelkheim, Stadthalle



### Vorschau Mai 2017 „Very British“

Wir bringen das traditionelle Programm des berühmten alljährlichen Abschlusskonzerts der Londoner Promenadenkonzerte, der „Last Night of the Proms“ aus der Royal Albert Hall zu Ihnen!

Mittwoch, 24.05.2017, Heidesheim, Schönborner Hof  
 Freitag, 26.05.2017, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel  
 Samstag, 27.05.2017 19:30 Wiesbaden, Open-Air, Burgruine Wi-Sonnenberg  
 Sonntag, 28.05.2017 18:00 Bingen, Kongresszentrum



Eröffnet wird das Konzert mit Händels Feuerwerksmusik, einem der bekanntesten Werke der gesamten Barockmusik. Über Purcell, Vaughan Williams „Fantasia on a Theme by Thomas Tallis“ und Holsts „The Planets“ geht die musikalische Reise weiter zum traditionellen Programm der „Last Night of the Proms“, jenem alljährlichen furiosen Abschlusskonzert der sommerlichen Londoner Promenadenkonzerte in der Royal Albert Hall. „Jerusalem“, „Rule Britannia“, „Auld Lang Syne“, Elgars „Pomp and Circumstance March No.1, Land of Hope an Glory“, die „Sea Songs“ und „God save the Queen“ lassen das englische Königreich in seinem vollen Glanz erstrahlen.

